

UMETNIJE 2019



UMETNIJE



20 LET USTVARJALNOSTI V SŠSB

**USTVARJALNI TUDI V
JUBILEJNEM LETU**

<https://4d.rtvsllo.si/arhiv/telem/174656676/00:00:00>

STROKOVNA ŽIRIJA

- **LITERATURA:** Maja Kodrič C., prof. slov. in špa.
- **POEZIJA V ANGLEŠČINI:** Pika Smogavec in Nataša Gumilar P., prof. ang.
- **LIKOVNO PODROČJE:** Rok Dragič, prof. lik. um.
- **FOTOGRAFIJA:** Darko Korošec, prof. inf.
- **FILM:** Vasja Eigner, prof. inf.
- **GLASBA:** Ana Sandrin, prof. glasbe

LITERARNI IZDELKI

1. mesto: Lana Prosenak in Julija Fridrih
 2. mesto: Iris Motaln
 3. mesto: Anne-Mari Očko
 4. mesto: Metka Adan
 5. mesto: Maša Dobranič in
neznana pesnica
- ... IN ŠE POSEBNO PRIZNANJE**



1. mesto

Lana Prosenak, 2. a

Čakam.

Čakam.

Čakam.

Nič se ne zgodi.

Nobenega premika, nobenega razvoja ni.

Odločim se odpreti skrinjo.

Njen pokrov zaškripa, rezko prekine nežno blaginjo.

Kakor tisoče grl, ki skupaj kličejo v širni gaj.

Skrinja je bila Pandorina, le kako vedela bi naj?

Če hoče vse v pogubo, naj zajame me vihranje.

Zdaj vem - vsekakor je bolje kakor čakanje.

1. mesto

Lana Prosenak, 2. a

Pozdravljen.

Da, ti.

Ti, majhna lutka v rokah Vélikega brata.

Še vedno verjameš, da si svoboden?

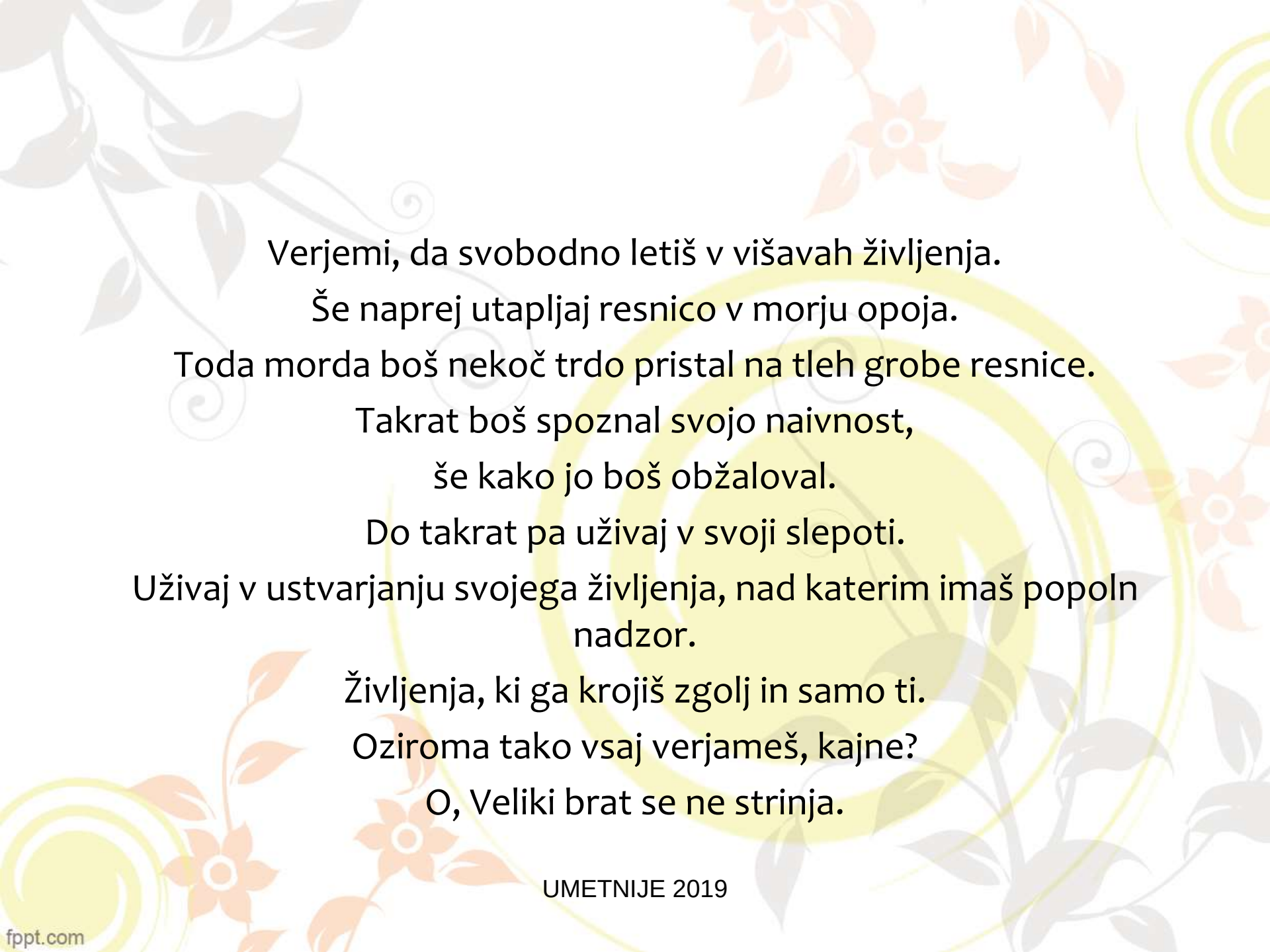
O, sladki prividi naivnežev!

Odpri oči, prijatelj.

Nočeš?

Tudi prav.

Pa živi odet v nežno mehko laži.



Verjemi, da svobodno letiš v višavah življenja.
Še naprej utaplajaj resnico v morju opoja.
Toda morda boš nekoč trdo pristal na tleh grobe resnice.
Takrat boš spoznal svojo naivnost,
še kako jo boš obžaloval.
Do takrat pa uživaj v svoji slepoti.
Uživaj v ustvarjanju svojega življenja, nad katerim imaš popoln
nadzor.
Življenja, ki ga krojiš zgolj in samo ti.
Oziroma tako vsaj verjameš, kajne?
O, Veliki brat se ne strinja.

1. mesto

Julija Fridrih, 2. b

Vsak dan enako.
Bori se sama s sabo.
Vsak večer v tišini
poslušá bitje svojega srca
in zaspi v pričakovanjih
novega udarca.

Utrujena od padcev,
oči rdeče, polne solz.
Globoko v njej praznina
misleč, da je edina.



»Ne boj se,« si ponavlja.
Luč ugaša. Vse temnejša je noč.
V naslednjem trenutku sliši,
kako nekdo kliče na pomoč.

En sam trenutek prepočasi.
Vsi padci, zlomi, brazgotine ...
Izginila je vsa bolečina.
Le še bela svetloba – tišina.

2. mesto

Iris Motaln, 1. b

ZADNJI ZATE

Zadnji žarek sije zate,
zadnji veter piha nate.
Zadnja luč zate ugaša,
zadnja pesem se zate oglaš.

Zvok siren in mrk pogled,
kakor hladen in zdrobljen led.
Kakor sam drhteč poraz,
kakor zloben in boleč ukaz.



Zadnji zvok mine kot blisk,
zadnji hrup je glasen pisk.
Zadnja luna danes odseva,
zadnja se pesem zate prepeva.

Kakor zadnji up,
ki ne omaga,
kakor strah,
ki v temi zmaga.



Zadnji vlak gre s postaje,
zadnji veter veje zmaje.

Zadnja ura zate bije,
zadnji svet do utopije.

Zadnji nasmeh, še preden greš,
zadnji korak, naprej ne smeš.

Konec je sam in brez poraza,
kot majhna je lutka brez obraza.

3. mesto

Anne-Mari Očko, 2. a

ONLY A HUMAN

I'm only human
who needs love,
I'm only a child
who has to trust.
I'm a living being
who can be loved.

I only need people
who can I trust.
Who can love me?
For who I am ...
I only need someone
Who will understand.

4. mesto

Metka Adan, 1. f

Življenje je odprta knjiga.
Vedno nova poglavja nam odpira.
Želi si, da sreča v naše življenje bi vstopila,
a le z bolečino nas nadzira in
preizkušnje nam na pot pošilja.

(odlomek)

UMETNIJE 2019

5. mesto

Maša Dobranič, 1. č



YOU & I, ALWAYS

I see you smiling
in the sky.

I know you're watching
me all the time.

You are my hero,
you showed me, what real
fighter means.

You shouldn't have left so soon,
but your illness was too strong.

The most painful goodbye
in my life was for you.

You know why?

Because I know I will never say
hello to you again.

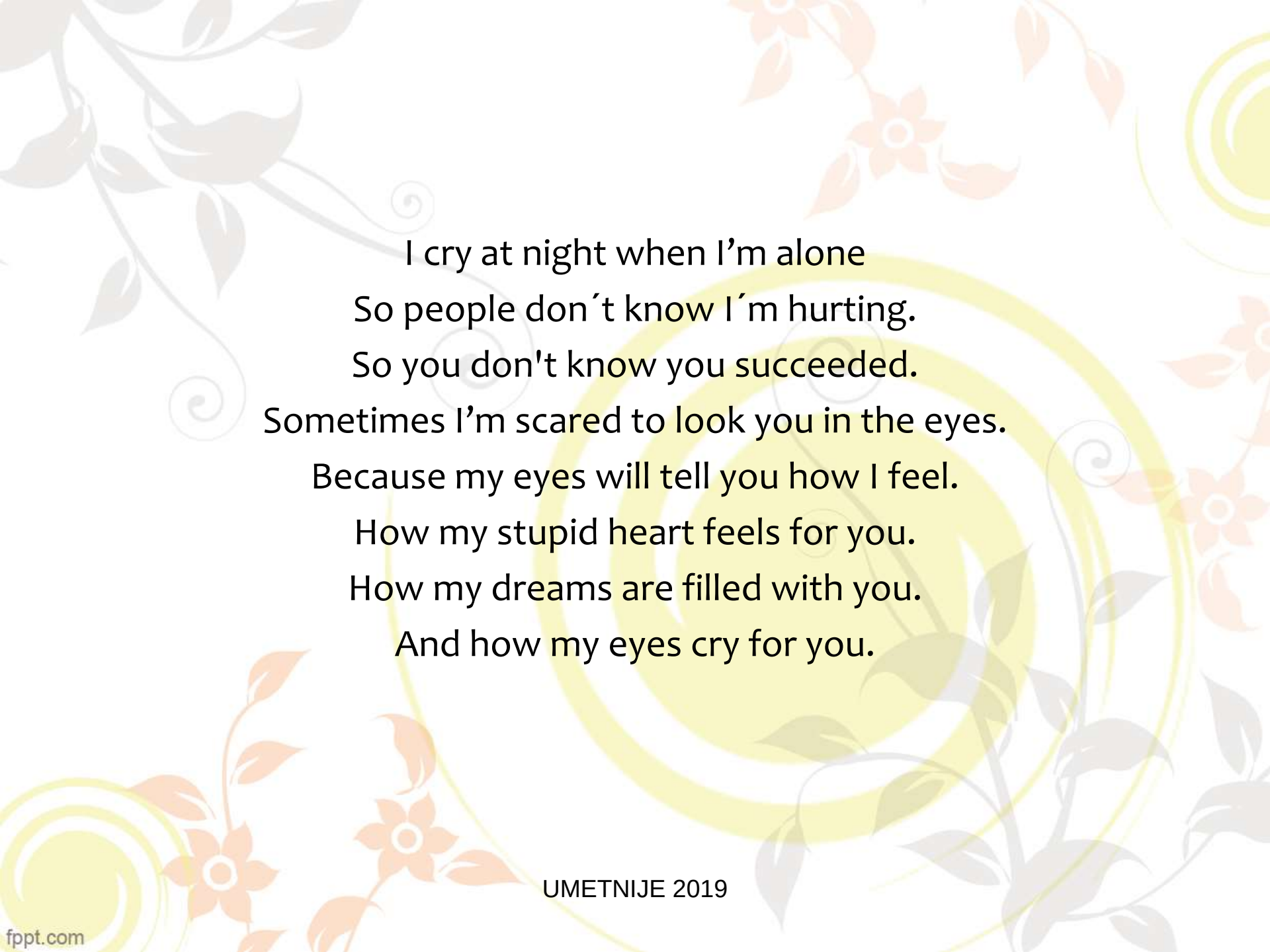
5. mesto **(neznana dijakinja iz** **ekonomskega programa)**

I feel so empty inside when I don't see you, your eyes, your smile.

Even if I just see you for a second it's enough to make my day
better,

It's enough to make me feel complete.

I don't want this anymore, but still I can't believe you made me fall
for you with just a smile.

The background features a light cream color with decorative elements. On the left, there are grey and orange floral sprigs with leaves. On the right, there are orange floral sprigs. In the center, there are concentric yellow and orange spiral patterns. The text is centered in the middle of the page.

I cry at night when I'm alone
So people don't know I'm hurting.
So you don't know you succeeded.
Sometimes I'm scared to look you in the eyes.
Because my eyes will tell you how I feel.
How my stupid heart feels for you.
How my dreams are filled with you.
And how my eyes cry for you.

KONSI, ki so jih ustvarili dijaki četrtih letnikov



krivi smo –

onesnaževanja

poLno JE

BLATA IN MEGLE

žuNaj

IN

zn^o Traj



Kaja Grošelj, 4A

razlika ?

Vedno

DIREKTOR

3.600 evrov bruto

delavci

Niti slučajno!

Čas je,

za

s pr em em b e

BREZ PANIKE



PET

PRITISK narašča

R A B I N

T A B L E T O

»Vsaka stiska, vsaka
težka situacija ima
izhod na boljše.«

NE ZAMUDITE

BOLEČINE

• Tukaj je doma
LAŽ

življenje ni **potica**

Črna kronika !

Rekord

Umrl razum

rešimo ustvarjalnost



S A N J

č?

enigma

Sreče

ljubezen

Pogrešana

ČLOVEK

KJE

?

SI

TUJKA

Kje je mesto Zemlje v vesolju ?

Ah

AMATERJI

"Tukaj je sanjska lokacija, ki smo si jo želeli"

Ne !

"Pozabil sem,
kako je sanjati"

zbudili smo se da Rešimo Slovenijo

a

Dokazujemo le da je svet
"ftrgan"

GREMA NA KAFE

"Kaj čakaš?"

Kdor pomaga,
nima nič

Okoljevarstveniki danes
morda nazdravljajo, toda

Njihov vsakdanjik je Skrb

Kaj pa ČAS ZA SOČLOVEKA ?

"h brez veze, Mrtva

usta ne govorijo."

16. JANUAR

STO 16°

"Gospa, kje pa
mate kisik?"

ZA OTROKE IN MLADINO ?

to

bo

darilo za rojstni dan

uF,

Izvirno.

Dobrodošli!

Posebno priznanje: **Luka Mihajlović Potrč**



NAJLEPŠE LJUBEZENSKO PISMO

Luka je na natečaju KD Josipine Turnograjske za najlepše ljubezensko pismo med mladimi v Republiki Sloveniji za leto 2019 prejel posebno pohvalo za izvirnost in izjemno vsebinsko ter jezikovno dovršenost ljubezenskega pisma materinščini.

Slovenska Bistrica, 27. 9. 2019

Draga Slavka ali o nesmiselnosti upanja ...

Pišem Ti, ker ne morem prenehati misliti nate in na vse stvari, ki se danes dogajajo okrog Tebe. Po eni strani Te pogrešam, saj čutim, da v mislih marsikaterega posameznika pojenjaš. Po drugi strani menim, da so določena dogajanja, ki Te zadevajo, nekoliko izven meja. Mnogi so ljudje, ki Te povelčujejo in slavijo, saj se vendar po svojih šibkih spominih spomnijo le dobrih stvari o Tebi ...

... Naj niti ne omenjam ljudi, ki se brezpogojno borijo zate in v zameno ne dobijo ničesar. Marsikoga ljubezen do Tebe zasvoji do take mere, da postane zaslepljen in Te prične precenjevati. Ni mi prijetno biti tisti, ki Ti to pove, a pogosto nisi najboljša na svetu. Vem, da Ti je, ko to bereš, težko pri srcu. Ne dojameš, zakaj Ti to pišem, saj Te vendarle ljubim. A menim, da Ti mora določene stvari nekdo povedati. In ta nekdo bom jaz.

... Upam, da Te nisem preveč obremenil. Kar Ti poskušam sporočiti, je, da opusti svoje zavzemanje za veljavo v svetu. Opustijo naj jo tudi ljudje, ki Te pretirano cenijo. Zakaj je pomembnost potrebna? Komu služi? Zakaj ne bi enostavno bila to, kar si? Naš jezik, naša mati. Bodi povprečna. Ne potrebuješ veličine. Imaš nas, ki Te ljubimo takšno, kakršna si. In to je dovolj.

Sedaj pa mi oprosti, ampak moram nehati, ker me boli roka. Tudi zato, ker potrebujem burek, ampak obljubim, da je glavni dejavnik roka.

Želim ti lep dan, draga! Slavka! Moja ljubezen!

Tvoj Luka, nesmiselno upajoči

LIKOVNI IZDELKI



3. mesto

Nina BRENCE



Nina BRENCE



2. mesto

Eva JEŽOVNIK





1. mesto:

Neja PROSENJAK, 2. b



Neja PROSENJAK







Vita MIKULIČ VERNIK, 4. b





Ajshe KOKOLLARI, 2. č



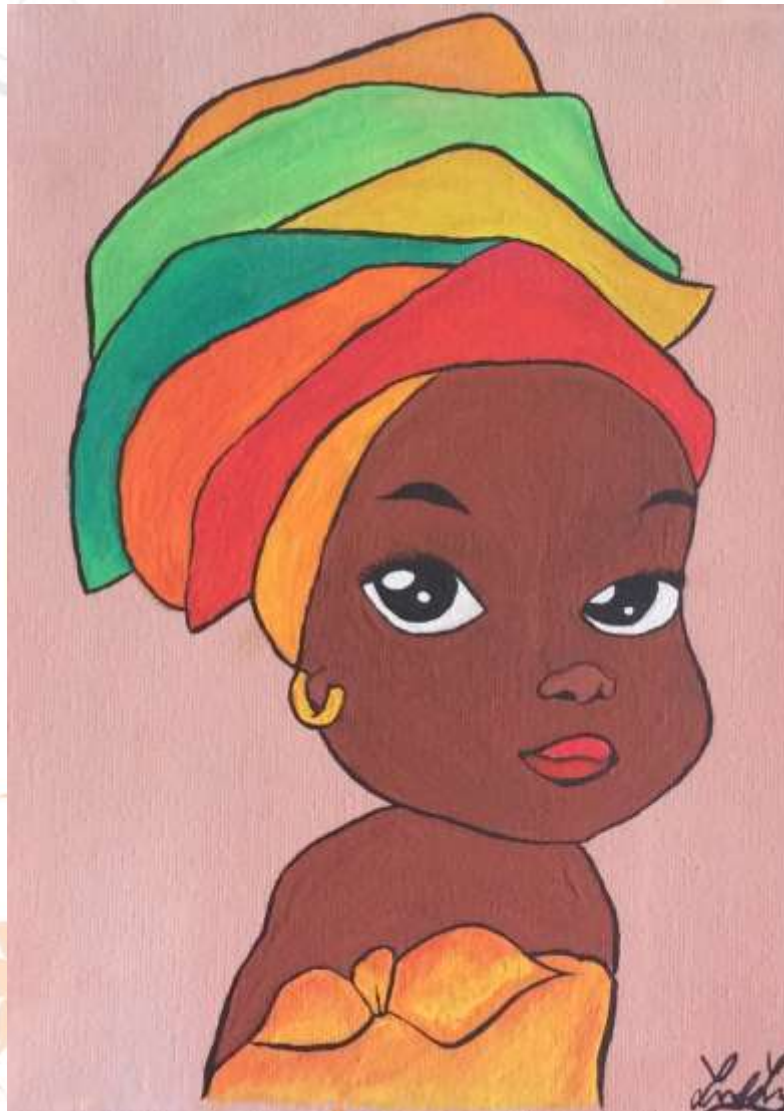
Domen VRBEK, 2. a







Lana LESKOVAR, 2. a





Anne-Mari OČKO, 2. a





Tara PROSENJAK, 1. č



Metka ADAN, 1. f





Nejla PERENDA, 1. a



LUTKOVNI KROŽNIK SŠSB

s predstavo Voda

(mentor Matevž Gregorič)

Ela Novak, Zara Novak, Karmen Brezovšek, Doroteja Tomazin in bivše dijakinje Kaja Strnad, Katarina Tič, Katarina Brdnik, Urška Selakovič, Eva Ježovnik, Monika Globovnik in Tina Goričan



UMETNIJE 2019

GLEDALIŠKI KROŽEK SŠSB

**Nastop na akademiji ob 20.
obletnici šole:**

Iza Trobentar, Domen Kranjc, Nika
Leva, Nejc Trantura, Aljaž Ozimič
in nekdanja dijakinja Laura
Ramšak

FOTOGRAFIJA



3. mesto

Tara PROSENJAK





2. mesto **ANŽE LEŠNIK**





UMETNIJE 2014



1. mesto

Lana PROSENAK





UMETNIJE 2019

om freedom freedom freedom freedom freedom fr
freedom freedom freedom freedom freedom free
dom freedom freedom freedom freedom freedom f
edom freedom freedom freedom freedom freedom
om freedom freedom freedom freedom freedom fr
freedom freedom freedom freedom freedom free
dom freedom freedom freedom freedom freedom f
edom freedom freedom freedom freedom freedom
om freedom freedom freedom freedom freedom fr
freedom freedom freedom freedom freedom free
dom freedom freedom freedom freedom freedom f
edom freedom freedom freedom freedom freedom
om freedom freedom freedom freedom freedom fr
freedom freedom freedom freedom freedom free



UMETNIJE 2019

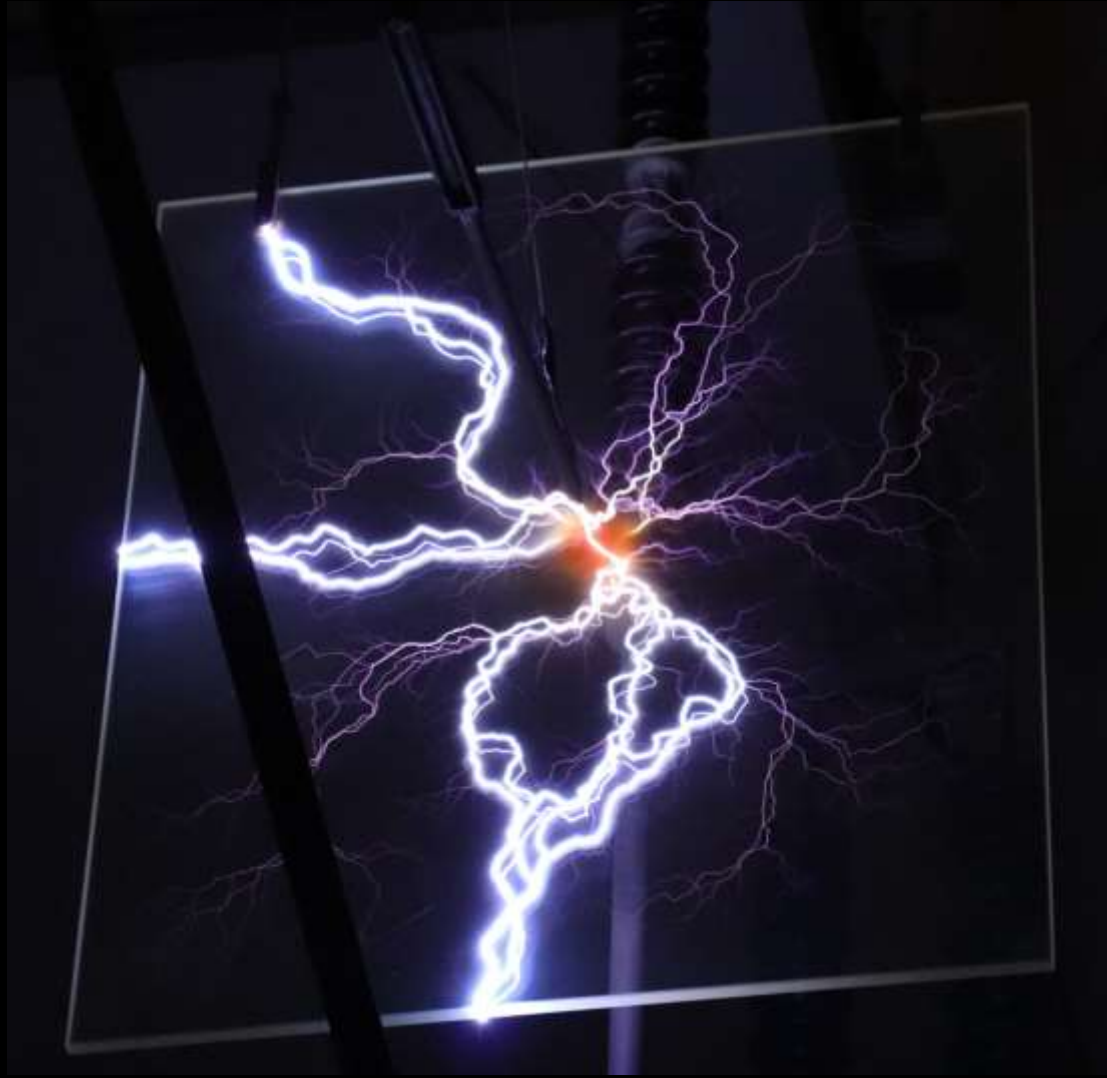
Matjaž KOROŠEC



UMETNIJE 2014



Niko JUSTINEK



Tisa STEGNE





Nina VERAS



Domen UNUK



FILM





4. mesto kratka grozljivka ZANKA



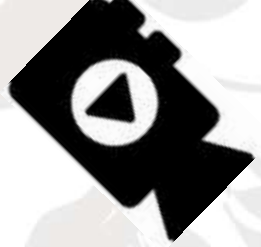
Tjaša VIVOD, 2. b

Eva KROŠEL, 2. b

Franja ČREŠNAR, 2. č

Tinkara SLAČEK, 2. č

Urška Hozjan, 4. b



3. mesto odlično narejen kratki film SEBEK

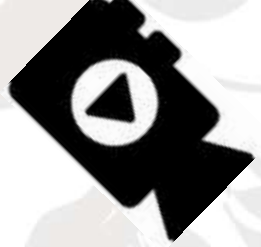
Režija in scenarij: Anže LEŠNIK, 2. a

Kamera in scenarij: Jaka SELAKOVIČ, 2. a

Igralca:

Nejc TRANTURA, 2. b

Lučka GREGORIČ, 2. a



2. mesto: **SONDER**



Lana Višnar, 3. a

Tinkara Novak Domijan, 3. a

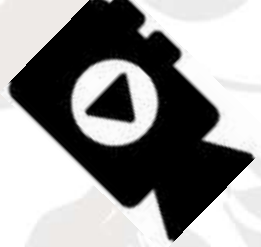
Kristina Jug, 3. a

Vito Tibor Šušnjara, 3. a

Ana Marija Jug, 3. a

Karmen Brezovšek, 3. b

**Igrale so: Nika Leva, Zara Novak in Doroteja
Tomazin**



1. mesto **FALSUS**



Režija in scenarij: Lucija Žilavec, 4. a

Kamera: Nina Cafuta, 4. a

Mia Kukovič, 4. a

Zvok: Tina Cafuta, 4. a

Montaža in igra: Mia Kukovič, 4. a

Domen Kranjc, 4. b

Žiga Majcen, 4. b