



# Umetnije 2018

## Srednja šola Slovenska Bistrica

# Iz knjige **Digitalna demenca** **Manfreda Spitzerja**



**Mladi v povprečju porabimo 7,5 ure na dan za medije.**

**Telefon, računalnik, televizija, videoigre, snapchat in instragram nam kradejo čas.**

**Odrasli delajo 2000 ur letno, mladi preživijo s telefonom in pri računalniku 3000 ur letno!**

**Kolikor bolj uporabljam splet, toliko bolj se moramo bojevati za koncentracijo pri pisanju daljših odstavkov – na primer esejev pri slovenščini.**



- **Digitalna demenca – problem današnje družbe**
- **Copy in paste namesto branja?**
- **Shranimo v možganih, uskladiščimo v oblaku.**
- **Facebook namesto face to face.**
- **Večopravilnost škodi koncentraciji.**

# STROKOVNA ŽIRIJA



- **LITERARNI IZDELKI:** Maja Kodrič C., prof. slov.
- **LIKOVNI IZDELKI:** Rok Dragič, prof. lik. um.
- **FOTOGRAFIJA:** Darko Korošec, prof. inf.
- **FILM:** Vasja Eigner, prof. inf., in  
Maja Kodrič Crnjakovič, prof. slov. in špa.

**Voditelja:** Hana in Luka

**Pesem in haikuje je brala:** Marisa

# LITERARNI IZDELKI



1. mesto: **MATEVŽ KOREN**, 4. b
2. mesto: **LAURA SKRBINEK**, 2. b  
in **TJAŠA VIVOD**, 1. b
3. mesto: **DEJAN GAVRIĆ**, 1. b

# 1. mesto: **MATEVŽ KOREN, 4. b**



za dramsko besedilo z naslovom

## **Drama en el bosque de Aragon (Drama v aragonskem gozdu)**

v španskem jeziku

**Osebe, čas in kraj dogajanja**

- *MARTIN, soldado (vojak)*
- *JUAN, soldado (vojak)*
- *RODRIGO, ladrón estúpido (neumni ropar)*

Siglo XVII, Aragón, España. (17. stoletje, Aragon, Španija)

# ODLOMEK IZ MATEVŽEVE DRAME

**MARTIN:** Su padre me dio tanta carne de cerdo como ella pesa.

**JUAN:** Bueno, esa es una gran razón para casarse con alguien! Eres un estúpido como un caballo ...

(Luego se callan y viajan a lo largo. El camino permanece tranquilo, hasta que de repente pasan por un agujero en el suelo.)

**MARTIN:** (grita fuerte) Que diablos fue eso?!

(El carro se baja repentinamente. La rueda ahora está completamente rota.)

**2. mesto:**

# **LAURA SKRBINEK, 2. b**



## **NOSTALGIJA**

Zgodba nima več pomena,  
ne vemo več, kdo je junak,  
ranjena in pogubljena,  
roke dviga v zrak.

V glavi potihnejo melodije,  
v srcu zaskeli nostalgija,  
solza iz nemoči se izlije,  
misel na preteklost ubija.

## **DELČEK SVETA**

Nekega dne,  
ni pomembno kdo in kje,  
nekdo vstopi v tvoje življenje,  
ti da nov začetek,  
upanje in boljše sanje,  
povrne hrepenenje.

Zmeraj imej ta delček srca,  
ki nikdar ne obupa ali se preda,  
naj to bo razlog,  
zakaj ne smeš iz tega sveta.

# 2. mesto: TJAŠA VIVOD, 1. b

## KER SEM ŽENSKA

... Povsod sem najlažja žrtev,  
povsod sem plen.

Ampak to ti misliš.

Ti misliš, da sem šibka,  
ti misliš, da sem manjvredna.

Ti misliš, da lahko z menoj počneš, kar  
želiš.

Motiš se.

Pa še kako se motiš.

Nisem manj vredna in nikoli nisem bila  
šibka.

Lahko si me zlomil na zunaj,  
a nikoli odznotraj.

Ker nisem nikoli obupala.

Kako to vem?

Vedno sem se borila.

Ni bilo pomembno, da si me zlomil,  
me ponižal,  
mi vzel pravice,  
mi vzel moj glas.

Ni bilo pomembno,  
ker sem se samo še bolj borila.

Bolj trudila.

In bolj izkazovala in dokazovala,  
da nisem vredna manj.

Zakaj?

Ker sem ženska.

(ODLOMEK)



# 3. mesto: **DEJAN GAVRIĆ, 1. b**



Oko je zaspano,  
ko hodim v neznano, se sprehajam v tišini  
iščem dan, iščem svojo smer.

A je levo? A je desno?  
Morda nazaj, a zakaj bi se obračal, zakaj?  
Samo hodi in našel boš svet, ves razodet,  
vse bo po tvoje, ti boš svet.

Saj res! To so le sanje,  
glej! Zunaj nov dan je, pusti spanje,  
zdaj je čas za smejanje.

# Posebno priznanje prejme: **MARTIN ČUDEN**, 4. č za svoj roman **Projekt: zlati kovanec**

»Kaj se je zgodilo,« je rekla Nea ter prihitela Tertisu na pomoč pri prinašanju speče Maku.

»Nič hujšega. Samo uspaval ...«

»Odloži jo tja na kavč.«

»Ali je Jim tukaj? Dobili smo prvo sled za našo senco,« je povedal Tertis in Nei pomolil kos usnja.

»Kje sta pa to dobila?«

»Ni pomembno. Prosim, poskrbi, da bo z Maku vse v redu,« je pomignil Tertis, ki je dobro vedel, da Nei kot lovcu ne primanjuje znanja o zeliščih in raznih zvarkih.

»Bom, bom. Mimogrede, Jimmy je zgoraj. Pojdi pogledat, ali potrebuje pomoč. Pa ne pozabi omeniti usnja. Mislim, da nam bo prišlo pri lovu na našo senco kar prav.«

»Ne bom ... usnje je razlog, da sploh grem do njega.«

Za temi besedami je v prostor vstopil še Zaris: »O, hej, Tertis. Voa, kaj pa se je zgodilo z njo?« je rekel, ko je z brado mignil proti Maku.

»Uspavalna puščica,« je zatrdila Nea. (...)

»Hohoho, glej, kaj imamo tukaj!« (Zaris)

Zaris se je nasmehnil in si nadel naočnike, da je lahko pobližje videl iglo.

»Jap ... tale igla je iz Sivilije. Definitivno. Zanimivo! Le kaj bi lahko nekdo iz Sivilije počel pri nas?«

# KONSI, ki so jih ustvarili dijaki četrtih letnikov

**Zbogom lenoba!**

začetek vsebuje

Zaupaj,

**PRIDRUŽI SE IZZIVU!**

Blagoslovljeni,

brez bolečin. brečasni čudež •

Kar tako.



*Spresti svoje MISLI*

NIKAKOR ČRNA,

VSEKAKOR BELA

PRVA DAMA nabija eno in isto!«

NESPEČNI MIHA si domišlja

IZ MRTVEGA

Duh Xera

DOBRO JUTRO

**VEČER**



Wanka Selaković  
4.A

Naj mnenje

drugi h ne

postane tvoja

REALNOST!

**JAZ** SEM **ZGUBA**

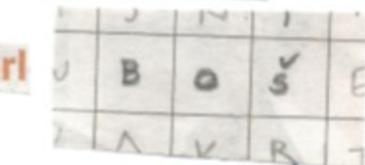
**stres** NE BI SMEL ODPRETI PUSTIL VRAJ V VIŠAVJU

**pesem** **KONČNO** Ne žuti Ubezni

**PREVARA** **UČI** **LEVA** POCASNOSTI

**IAJ TE UJAME** **BREZ** Rez **BESED**

**OBTIČAL** **si** **Malí** **ČRNI** **ZMAJ**

**umrl**  **KO BO OBSTALA** **USODA** 



UČENJE

MUČENJE!

Sreča

VICI

STROGO

ZAUPNO

OTROK

ZOŠČI

SANJE

,

!

# Kratka zgodovina prihodnosti

Dobrodošli!

jedrska varnost za prijazen dan  
Pomirjeval in uspaval



Odlična izbira!

PONUDBA VELJA DO



hišne ljubljenčke

spekli

že v  
naših  
trgovinah

I LEPO POSTREŽENO

DOBER TEK!

strupi

Za vsako Sladko razvajanje!

MEGA CENA za odvisnike

obsevanja

raka

sponzorira



sodobni

človek <

Rumena roža

Vse bolj naša  
vsakdaniost

**SI OPAZILA, DA ...**

**SOVRAŽIM  
OGLEDALA!**

**TISTI  
DNEVI**

**Noćem**

**TREPET**

Bolečina  
**glavobol**  
Razkol

**NI  
LAHKO**

**sijoč nasmeh**



*K*

# Haikuji v španskem jeziku

**Soy precavida  
y no me dejo llevar  
por la corriente. Nunca.**

Marisa Frešer, 3. b

**En nuestro mundo  
No hay justicia.  
Ganan estafas.**

Eva Simonič, 3. b

**Siento mi sangre  
Hirviendo dentro de mi:  
Odio todo.**

Staš Miklič, 3. b

**Ser hipócrita  
es un fallo muy grave  
de este mundo.**

Vitan Šlamberger, 3. b

**El mundo de hoy  
olvida el sentido –  
amar la vida.**

Jure Svenšek, 3. b

**Soy pesimista  
de noche y de dia  
toda mi vida.**

Maruša Preisak Kurnik, 3. b

**Es primavera.  
Amor es como la flor.  
Nunca termina.**

Laura Skrbinek, 2. b

# Haikuji

Učim se, učim,  
zelo si petko želim,  
a je ne dobim.

Juš Pešak

Sem gimnazijec,  
sem na dobrì poti do ...  
izgube živcev.

Anže Lešnik

Biologija:  
upal sem na petico,  
dobil enico.

Anže Lešnik

Odprta knjiga,  
obupani možgani.  
Izberem spanje.

Ana Kropec

Oh, decembrski  
trohneči vonj obupa.  
Brez energije.

Ana Kropec

Dragi Božiček!  
Prinesi mi življenje.  
Najlepša hvala.

Ana Kropec

# Haikuji

**Glasen zvok siren.  
Rešilci peljejo me.  
Stres ubil me je.**

Jaša Šalabalija

**Kje je radirka?  
Prosim, zradirajte me.  
Večna tišina.**

Jaša Šalabalija

# Najbolje so pesem s čustvenčki prevedli:

Lučka Gregorič in Aljaž Ozimič iz 1. a ter Tjaša Babič iz 1. b



# Pismo

Naj odprem knjigo ali raje ne?  
Se mi učiti splača se?  
Odgovor je jasen in zagotovo ni ne.

A knjiga težko ključavnico ima,  
ključ je skrit pod vsemi brezpomenskimi: »Se mi zdaj ne da.«

Tako se tehtna debata vname,  
da me od bremena kar bolijo rame.

Ura je kar naenkrat pol devet in dobim sporočilo:  
»Daj, pridi malo v svet!«  
Grem hitro še na družinski obed,  
potem pa kampirat, mogoče na Bled.

Cel vikend okoli in glej ga, hudiča!  
Šola bo spet videla mene, mrliča.

(Lučka Gregorič)

Brati moramo redno,  
da naše znanje ne bo bedno.

Na počitnicah, v sklenjeni družbi, kjer koli,  
z nami so prisotni telefoni.  
Pošiljamo SMS-e in smeškote delimo.

Smešno se marsikomu branje zdi,  
a če pretehtamo, so bralci pametnejši ljudje.

(Tjaša Babič)

# LIKOVNI IZDELKI

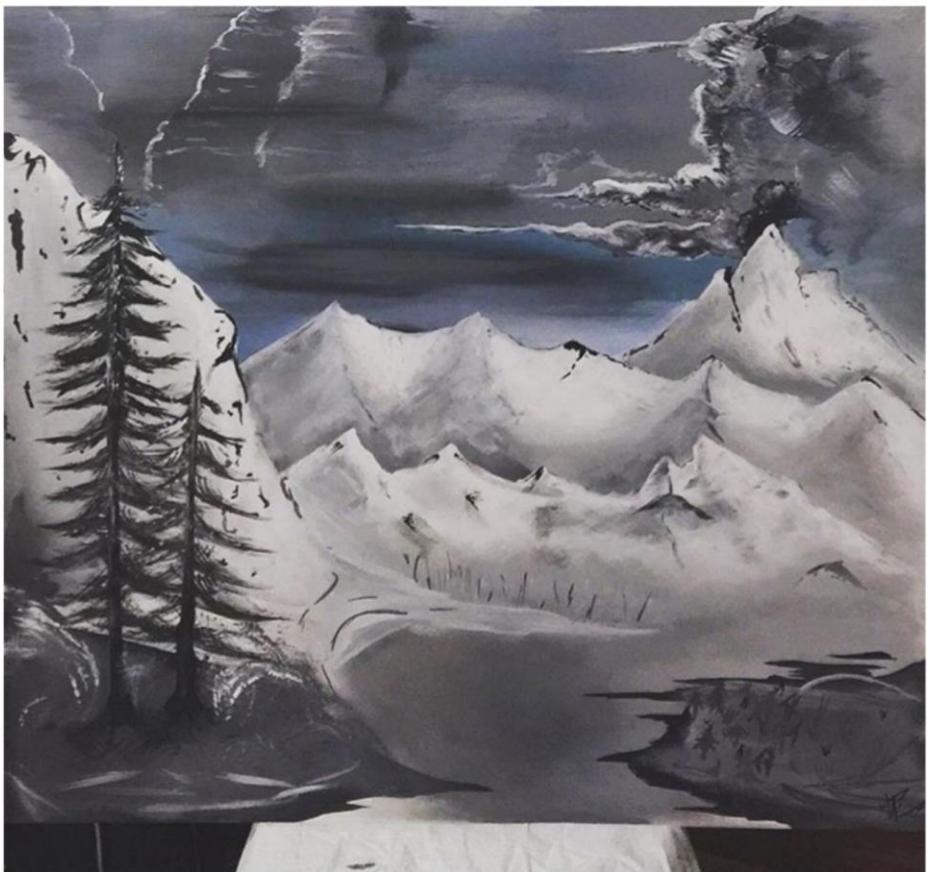


3. mesto:

**Vita MIKULIČ VERNIK, 3. b**



# 3. mesto: Anže FLIS, 1. b



# Anže FLIS

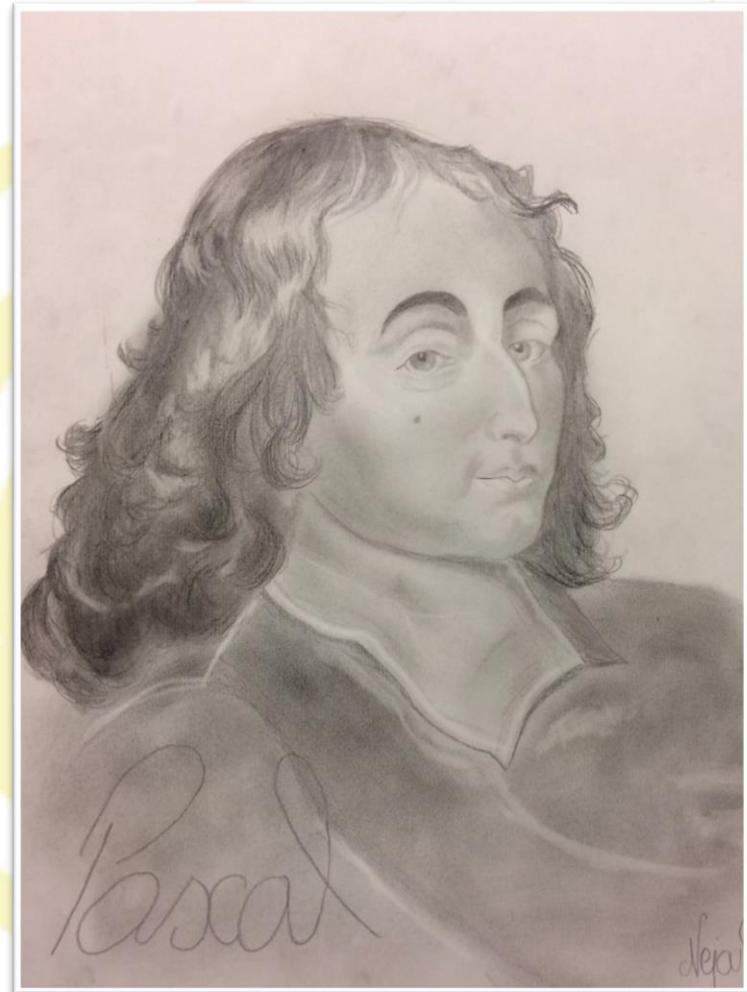


# Anže FLIS



2. mesto:

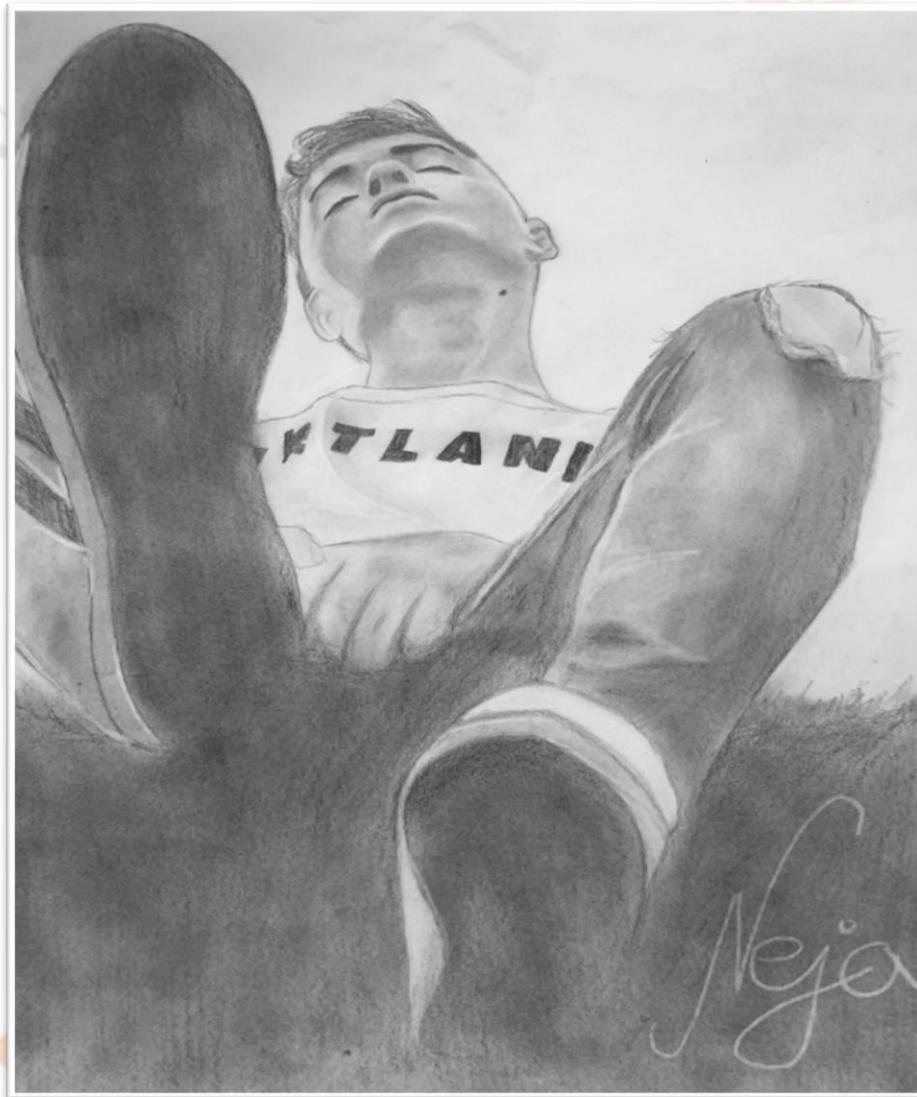
**Neja PROSENJAK, 1. b**



# Neja PROSENJAK, 1. b



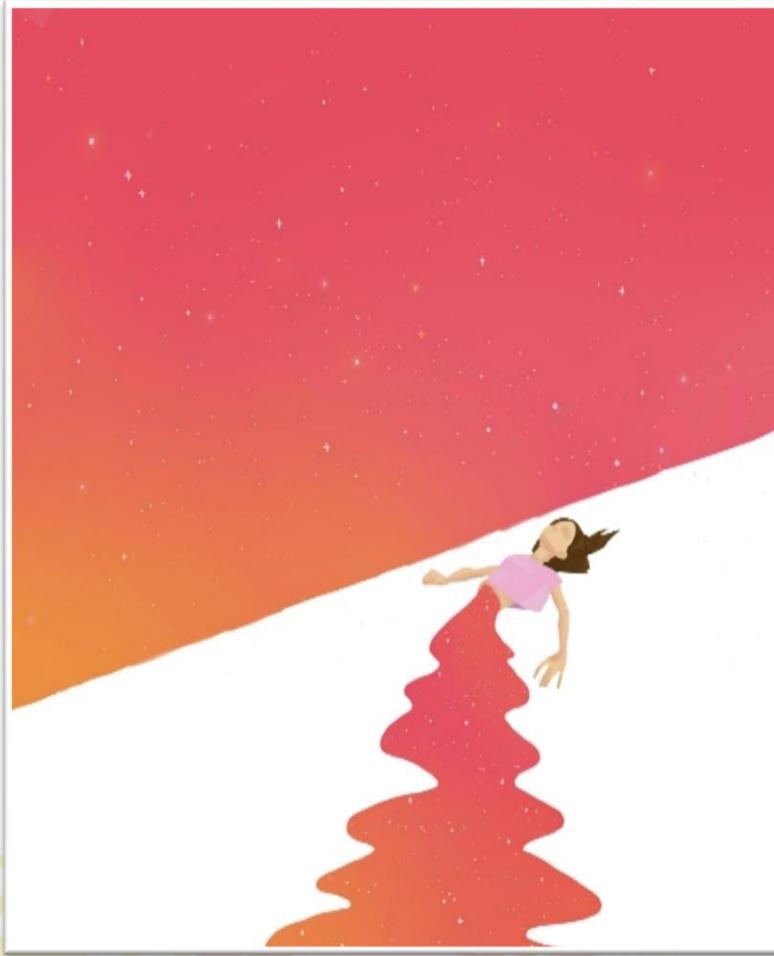
# Neja PROSENJAK, 1. b



1. mesto:  
**Eva JEŽOVNIK, 2. b**



# Eva JEŽOVNIK, 2. b



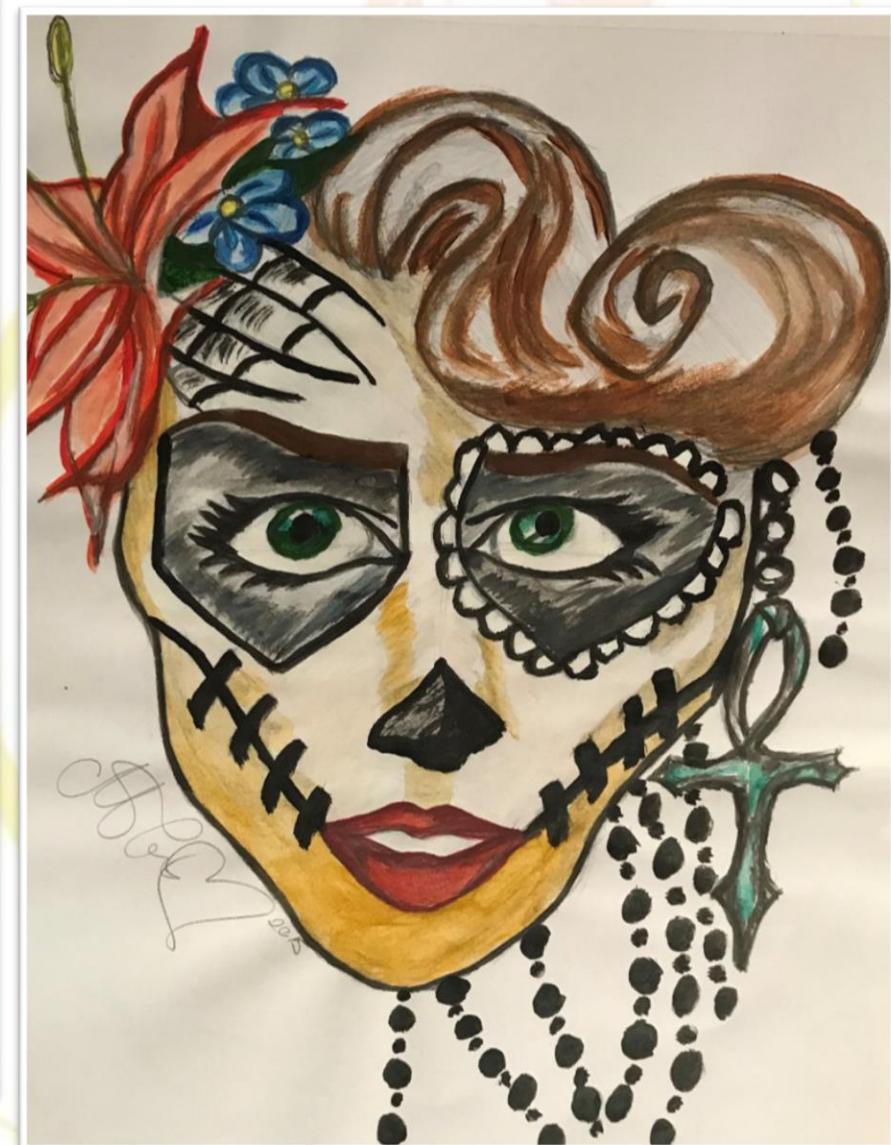
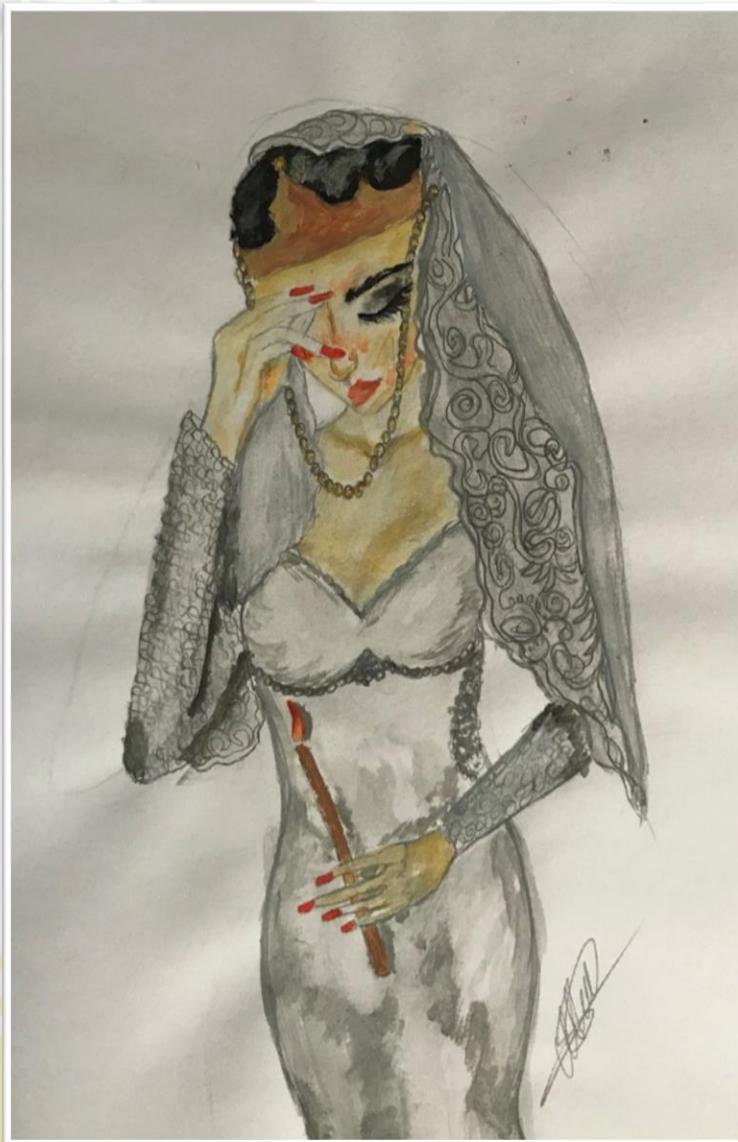
# Fatjeta SARAMATI, 2. f



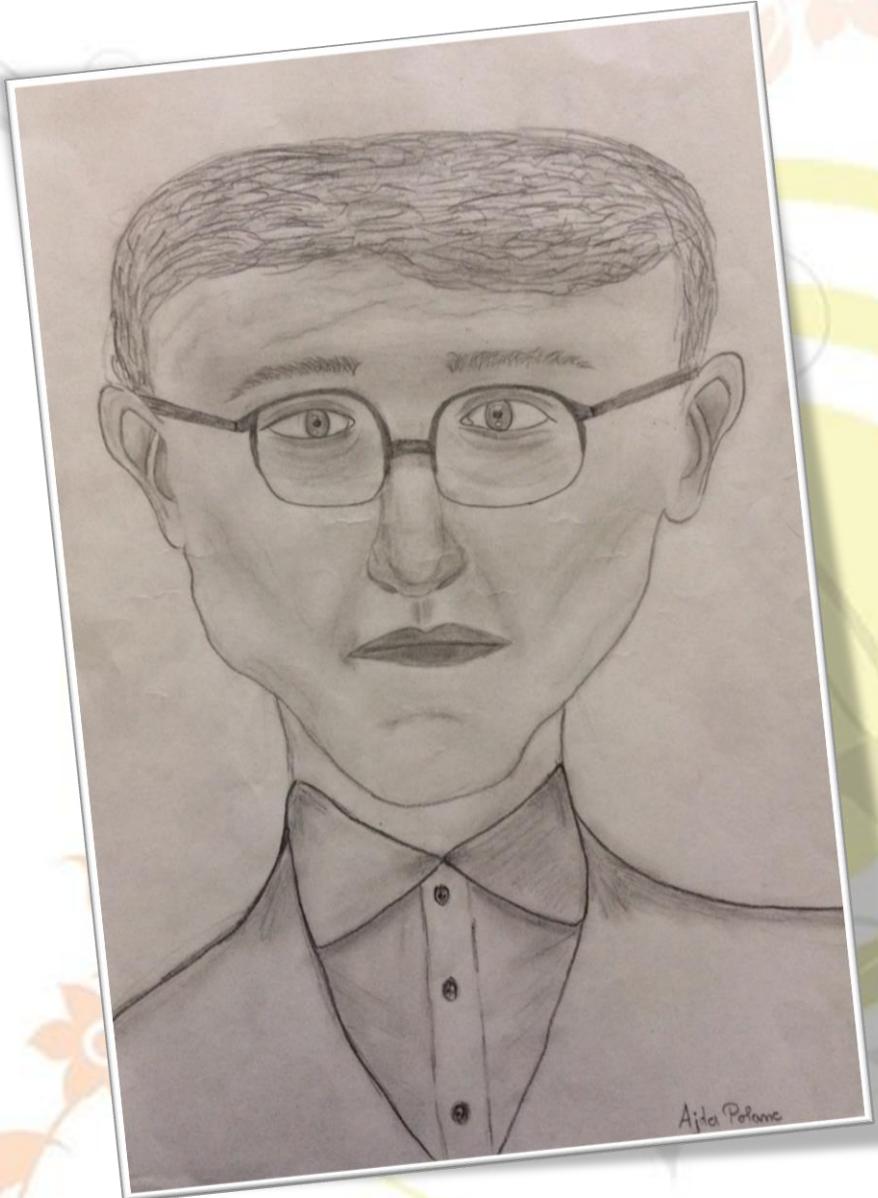
# Vanesa ZLODEJ, 1. b



# Milica STOJILKOVIĆ, 2. f



# Ajda POLANC, 1. c



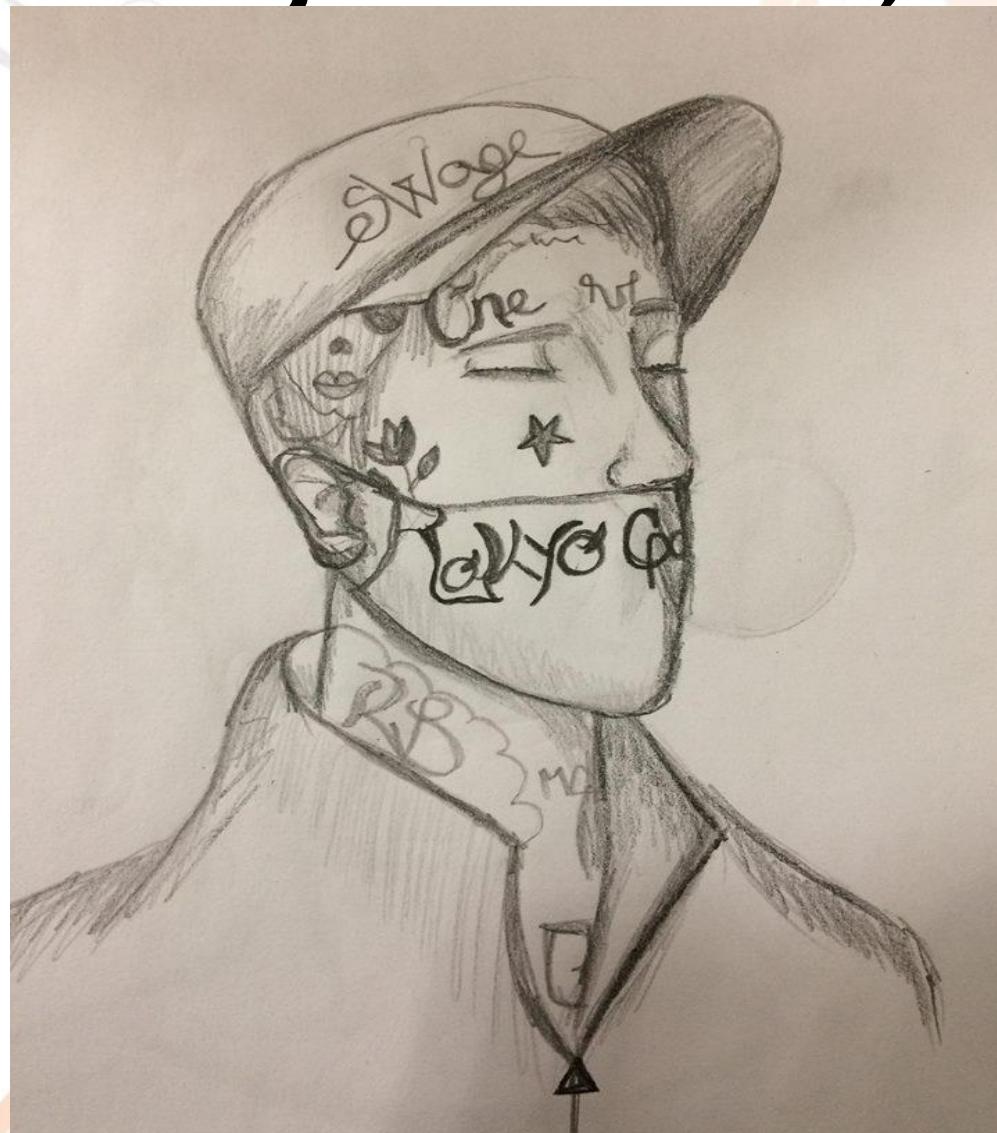
# Alen MARČINKO, 1. e



# Maša BRDNIK, 3. b



# Franja ČREŠNAR, 1. č



# **LUTKOVNI KROŽNIK SŠSB**

**Čestitke za ustvarjalnost pri  
predstavi Miladin**

# **GLEDALIŠKI KLUB SŠSB**

## **Košček Iluzije**

**Nastopale so:**

Neja Dover, Katarina Brdnik, Monika  
Globovnik, Ela Plavec, Laura Ramšak, Iza  
Trobentar, Kaja Strnad in Katarina Tič

# FOTOGRAFIJA



# 1. mesto:

# Eva BOLKO, 4. b





2. mesto:  
**Urška HOZJAN, 3. b**



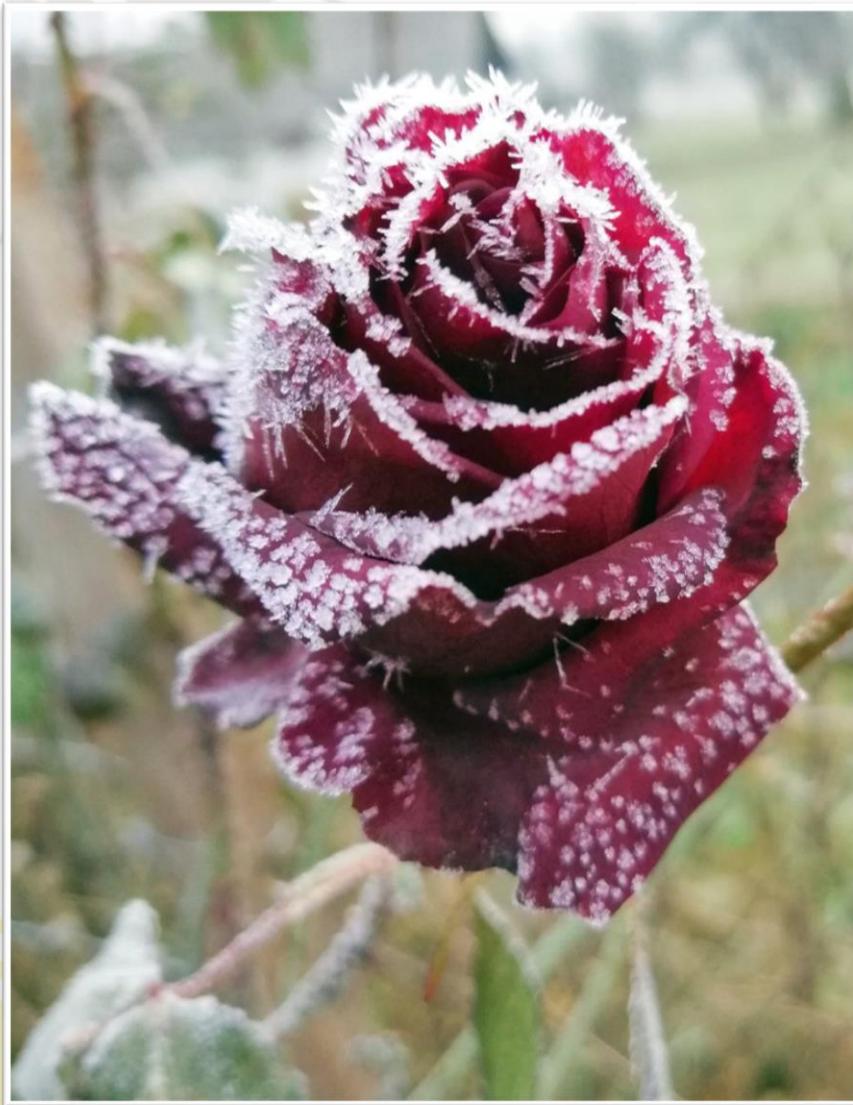
# 3. mesto: Špela KITAK, 4. b



# Hana BRUMEC, 2. b



# Niko JUSTINEK, 3. b



# Anika NAGODE, 1. b



# Domen UNUK, 3. a



# Nina VERAS, 1. b



# Fotografije, ki so nastale v okviru fotografiske delavnice na mednarodni izmenjavi v Španiji, v mestu Lorca





UMETNIJE 2018

# FILM





1. mesto:

# ČA, ČA, ČAKAJ, KAJ?

(Mia Kukovič, Lucija Žilavec,  
Perina Slapnik, Domen Krajnc)



2. mesto:

## DEKLE, KI JE BRUHALO ROŽE

(Ana Marija Jug, Tinkara Novak, Kristina Jug,  
Lana Višnar in Nika Leva)



2. mesto:

## LÖFFEL

(Lucija Klauž, Špela Ačko,  
Ela Plavec, Kristina Motaln)



3. mesto:

## PROJEKT 27

(Žan Zafošnik, Timotej Kresnik)