

Katja Stojnšek

Vsi smo sestradani, edina razlika med nami je v tem, da se nekateri pretvarjajo, da so siti.



Lucija Klauž

Ni kulis.



Laura Ramšak

Lepo je in v velikem žaru gori.



Eva Cehl

Gledališče nam ponuja celo paleto barv, ki jih igralci dodajamo postopoma, da na koncu ustvarimo umetnost, ki živi zaradi naše ljubezni in želje po nagovoru. Moja slika še ni dokončana, niti še nisem nanesla vseh barv, ampak to leto sem gotovo dodala nekaj drugačnih, pomembnih in nenadomestljivih.

Lakota

Režija in mentorstvo: **Iztok Bevk**

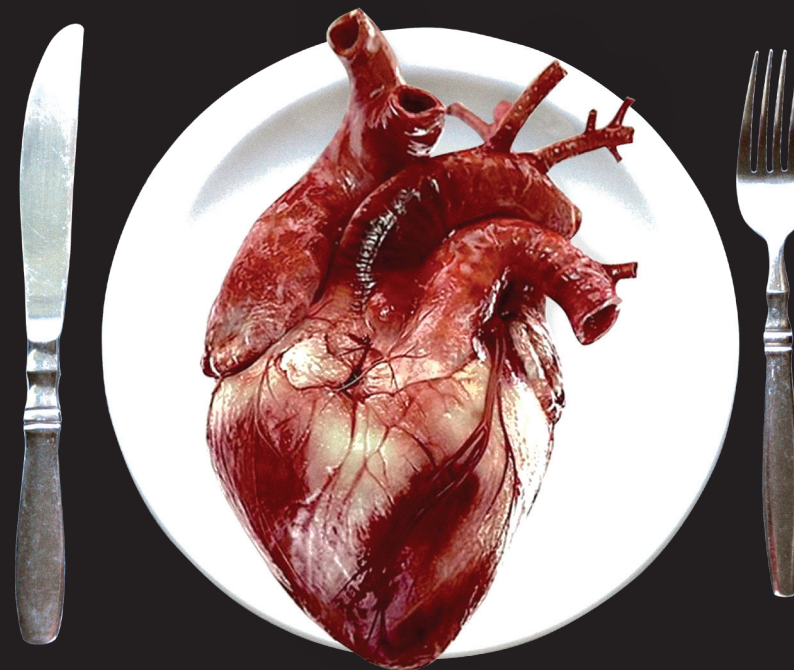
Koordinacija: **Tina Mojzer**

Oblikovanje luči: **Anton Zvonko Španbauer**

Oblikovanje plakata in gledališkega lista: **Artizan, d.o.o.**

2015/2016

BISTRŠKI
TEATER



Lakota



Srednja šola Slovenska Bistrica



šola igre,
sproščene nastopa
in pozitivne komunikacije



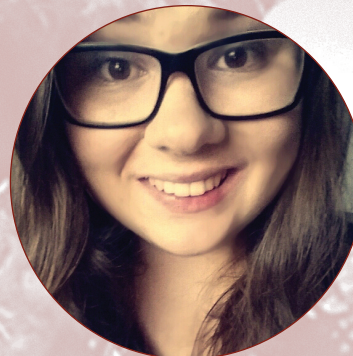
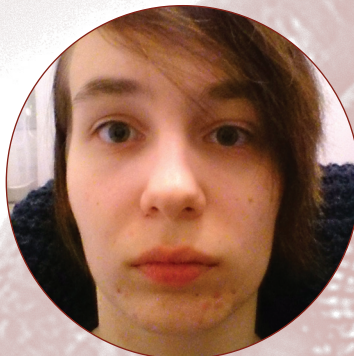
Laura Prosenak

Najpomembneje je, da siпусти doživeti in občutiti življenje.

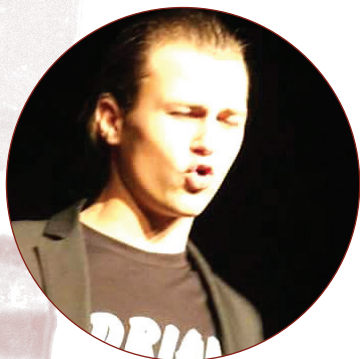
Monika Gლობovnik
Čar gledališča je v ohranjanju začetništva in skromnosti.



Kaja Strnad
Ne igramo, živimo.



Ema Leskovar
Postavi si oviro in jo premagaj.



Pavel Koropec

Včasih je treba potrpeti, da pride tisto dobro, pravo.

Rok Horvat Baaron
Življenje je lakota, čeprav nikomur ni namenjeno biti lačen.



Miha Stopar
Skratka, bilo je fajn.



Ela Plavec
Drugačen način odkrivanja dramske igre, ljudi okoli nas in nas samih.



Anastazija Leščak

Rada to delam. Trenutno ne vem, kaj pametnega bi še povedala, imam prazno glavo. Najverjetneje zato, ker sem zelo lačna.

Timotej Kresnik
Letos je bilo delo zanimivo in sveže, sveže zato ker smo projektu dodali novo plast umetnosti, ta plast se imenuje Iztok Bevk.

